

PENGANIAYAAN BERAT SEBAGAI PENGHALANG KEWARISAN

(Studi Kritis Pasal 173 Huruf a Kompilasi Hukum Islam)

SKRIPSI

Oleh :

KHOSIP IKHSAN
(07210081)



JURUSAN AL-AHWAL AL-SYAKHSHIYYAH
FAKULTAS SYARI'AH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2011

PENGANIAYAAN BERAT SEBAGAI PENGHALANG KEWARISAN

(Studi Kritis Pasal 173 Huruf a Kompilasi Hukum Islam)

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Hukum Islam (S.Hi)

Oleh :

KHOSIP IKHSAN
(07210081)



**JURUSAN AL-AHWAL AL-SYAKHSHIYYAH
FAKULTAS SYARI'AH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2011**

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Demi Allah,

Dengan kesadaran dan rasa tanggungjawab terhadap pengembangan keilmuan, penulis menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

PENGANIAYAAN BERAT SEBAGAI PENGHALANG KEWARISAN (Studi Kritis Pasal 173 Huruf a Kompilasi Hukum Islam)

Benar-benar merupakan karya ilmiah yang disusun sendiri, bukan duplikat atau memindah data milik orang lain. Jika dikemudian hari terbukti disusun orang lain, ada penjiplakan, duplikasi, atau memindah data orang lain, secara keseluruhan, maka skripsi dan gelar sarjana yang diperoleh karenanya, batal demi hukum.

Malang, 03 Agustus 2011
Penulis



Khosip Ikhsan
NIM 07210081

HALAMAN PERSETUJUAN

PENGANIAYAAN BERAT SEBAGAI PENGHALANG KEWARISAN

(Studi Kritis Pasal 173 Huruf a Kompilasi Hukum Islam)

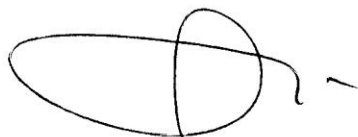
SKRIPSI

Oleh:

**Khosip Ikhsan
NIM 07210081**

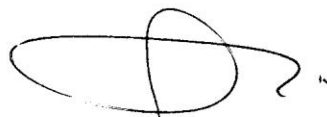
Telah Diperiksa dan Disetujui Oleh:

**Mengetahui,
Ketua Jurusan Al-Ahwal Al-
Syakhshiyah**



**Zaenul Mahmudi, MA.
NIP 19730603 199903 1 001**

Dosen Pembimbing,



**Zaenul Mahmudi, MA.
NIP 19730603 199903 1 001**

PENGESAHAN SKRIPSI

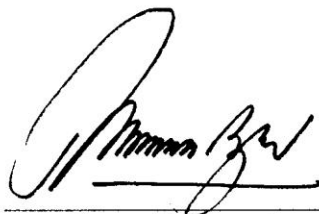
Dewan Penguji Skripsi saudara Khosip Ikhsan, NIM 07210081, Mahasiswa Jurusan Al-Ahwal Al-Syakhshiyah Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Dengan judul:

PENGANIAYAAN BERAT SEBAGAI PENGHALANG KEWARISAN Studi Kritis Pasal 173 Huruf (a) Kompilasi hukum Islam


Telah dinyatakan LULUS dengan nilai A (Sangat Memuaskan)

Dewan Penguji:

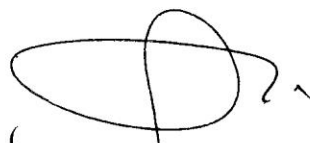
1. Dr. H. Dahlan Tamrin, M.Ag
NIP. 195003241983031002

()
(Penguji Utama)

2. Drs. Badruddin, M.Hi
NIP. 196411272000031001

()
(Ketua)

3. Zaenul Mahmudi, MA.
NIP. 197306031999031001

()
(Sekretaris)

Malang, 3 Agustus 2011
Dekan Fakultas Syari'ah

Dr. Hj. Tutik Hamidah, M.Ag
NIP. 195904231986032003

MOTTO

وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ مِّثْلُهَا^ط فَمَنْ عَفَا وَأَصْلَحَ فَأَجْرُهُ عَلَى
اللَّهِ^ج إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الظَّالِمِينَ (الشورى: ٤٠)

*Dan balasan suatu kejahatan adalah kejahatan yang serupa,
Maka barang siapa memaafkan dan berbuat baik, Maka
pahalanya atas (tanggungan) Allah. Sesungguhnya dia tidak
menyukai orang-orang yang zalim. (QS. Al-Syûra: 40)*

PERSEMBAHAN

*Karya ini ku-persembahkan untuk
Orang-orang yang telah memberikan arti dalam hidupku
Dengan pengorbanan, kasih sayang dan ketulusannya.*

*Kepada kedua orang tua-ku yang paling berjasa dalam hidup-ku dan selalu
menjadi motivator dalam setiap langkah-ku untuk terus berproses menjadi insan
kamil, ibunda tersayang (Sripah) bapak tersayang (Khasbullah)*

*Kepada guru-guruku yang telah menganatarkan-ku untuk memahami Ilmu-ilmu
Allah yang telah tersebar di seluruh penjuru jagad raya ini*

*Keluarga-keluarga-ku yang telah mendahului-ku (Mbah-ku) semoga Allah
mengampuni dan memberikan rahmat kepadanya, serta memberikan kemulyaan
disisi-Nya*

*Saudara-ku (Mbak Kun), pak de dan bu de, pak lek dan bu lek, sepupu-sepuku dan
keponakanku tersayang (Afif) yang telah memberikan semangat
dan keceriaan tersendiri dalam hidup*

*Terima kasih atas ketulusan dan keihlasannya dalam memberikan kasih sayang
selama ini sehingga menjadikan hidupku begitu indah dan lebih berarti,
Kupersembahkan buah karya sederhana ini kepada kalian semua hanya do'a dan
harapan yang terucap:*

*Semoga Allah SWT memberikan kekuatan dan kemampuan kepada-ku
untuk bisa mewujudkan apa yang kalian titipkan selama ini.*

*Dan semoga aku bisa menjadi yang terbaik bagi kalian
“Āmîn Yâ Robb Al- Ālamîn”*

KATA PENGANTAR



Puji dan syukur penulis kehadirat Allah SWT., Tuhan yang menguasai seluruh jagad raya, yang telah mencurahkan rahmat dan karunia-NYA kepada makhluk-makhluknya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan studi di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang ini dengan lancar. Selanjutnya mutiara hikmah beriramakan sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Insan termulia, Nabi Muhammad SAW.

Adalah sebuah anugerah yang tiada terhingga bagi penyusun dengan terselesaikannya skripsi ini. Penulis juga menyadari bahwa tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan beberapa pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung, secara moral maupun materi. Oleh karena itu, dalam kesempatan kali ini penulis mengucapkan terima kasih yang tiada terhingga dengan iringan do'a *Jazâkumullâh Ahsanal Jazâ* kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Imam Suprayogo selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Ibu Dr. Hj. Tutik Hamidah, M.Ag selaku dekan Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
3. Bapak Sudirman Hasan, MA. Selaku dosen wali penulis. Yang figurnya bagaikan orang tua dari penulis, yang selalu membimbing, memberi nasihat, semangat dsb.

4. Bapak Zaenul mahmudi, MA. selaku pembimbing, yang telah mencurahkan segenap perhatiannya dan arahan sehingga karya ini bisa terselesaikan.
5. Seluruh civitas akademika UIN Maulana Malik Ibrahim Malang Khususnya kepada Segenap Bapak/ Ibu Dosen yang telah membimbing penulis dalam belajar di kampus tercinta ini.
6. Ayahanda Khasbullah, ibunda Sripah, mbak, mas, keponakan tercinta afif, serta keluarga besar yang telah memberikan do'a, dorongan dan semangat, sehingga penyusun dapat menyelesaikan studi S1 ini.
7. Seseorang yang berada dalam hati penulis, yang selama ini selalu memberikan motivasi, semangat dan do'anya. Semoga kebersamaan kita selalu diridhai oleh Allah.
8. Kepada seluruh keluarga besar UKM Seni Religius, yang tidak bisa penulis sebutkan satu-persatu, yang telah memberikan pelajaran yang berharga kepada penulis.
9. kepada saudara-saudara penulis di FAStA 267. Semoga persaudaraan kita tidak akan pernah berakhir.
10. Teman-teman senasib seperjuangan di jurusan AS angkatan 2007, yang telah banyak memberikan motifasi. Semoga persahabatan kita akan terus terjalin. Khususnya kepada sahabat karib penulis "Anam". Semoga kita semua diridloi Allah SWT. *Âmîn*.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebut satu persatu, terima kasih atas keiklasan bantuan moril dan sprituil yang sudah diberikan pada penulis.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan dan bahkan kesalahan, penulis berharap ada kritikan dan saran yang selanjutnya akan menambah ilmu penulis dan menjadikan skripsi ini lebih baik.

Akhirnya, semoga semua amal dan jerih payah yang telah diberikan itu membawa manfaat dan diterima disisi Allah SWT, amin. Dan semoga skripsi ini bisa memberikan manfaat kepada para pembaca, khususnya bagi penulis secara pribadi. *âmin yâ rabb al-âlamîn*.

Malang, 03 Agustus 2011

Penulis

Khosip Ikhsan

PEDOMAN TRANSLITERASI

Arab – Indonesia

Pedoman transliterasi ini didasarkan pada Surat Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, tanggal 22 Januari 1998, Nomor 158/1987 dan 0543. b/U/1987.

A. Konsonan

Arab	Huruf Latin	Arab	Huruf Latin
ا	Tidak dilambangkan	ط	Th
ب	B	ظ	Dh
ت	T	ع	‘ (koma menghadap keatas)
ث	Ts	غ	Gh
ج	J	ف	F
ح	<u>H</u>	ق	Q
خ	Kh	ك	K
د	D	ل	L
ذ	Dz	م	M
ر	R	ن	N
ز	Z	و	W

س	S	هـ	H
ش	Sy	ء	،
ص	Sh	ي	Y
ض	DI		

Hamzah (ء) yang sering dilambangkan dengan alif, apabila terletak diawal kata maka dalam transliterasinya mengikuti vokalnya, tidak dilambangkan, namun apabila terletak ditengah atau akhir kata maka dilambangkan dengan tanda koma diatas (‘), berbalik dengan koma (‘), untuk mengganti lambang “ع”

B. Vokal, Panjang dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vocal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasrah* dengan “I”, *dlommah* dengan “u”, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara sebagai berikut:

Vokal (a) panjang = â misalnya قال menjadi qâla

Vokal (i) panjang = î misalnya قيل menjadi qîla

Vokal (u) panjang = û misalnya دون menjadi dûna

Khusus untuk bacaan ya’ nisbat, tidak dilambangkan dengan “î”, melainkan tetap ditulis/ dilambangkan dengan “iy” agar tetap dapat menggambarkan ya’ nisbat diakhirnya.

Untuk suara diftong wawu dan ya’ setelah fathah ditulis dengan “aw” dan “ay”. Seperti contoh berikut:

Diftong “aw” =	و	misalnya	قَوْلٌ	menjadi	qaulun
Diftong “ay” =	ي	misalnya	خَيْرٌ	menjadi	khayrun

C. Ta’ Marbûthah (ة)

Ta’ Marbûthah ditransliterasikan dengan “*t*” jika berada ditengah-tengah kalimat, akan tetapi apabila Ta’ Marbûthah berada diakhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada ditengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan mudlaf dan mudlaf ilayh, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “t” yang disambung dengan kalimat berikutnya, misalnya في رحمة الله menjadi *fî rahmatillâh*.

DAFTAR ISI

HAKAMAN SAMPUL

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
DAFTAR ISI	xiii
ABSTRAK	xvii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Definisi Operasional	7
E. Batasan Masalah	11
F. Penelitian Terdahulu	11
G. Metode Penelitian	13
1) Jenis Penelitian	13
2) Bahan Hukum	14

	3) Pengumpulan Bahan Hukum	14
	4) Pengolahan Bahan Hukum	16
	5) Analisa Penelitian	16
	6) Pendekatan	17
	H. Sistematika Pembahasan	18
BAB II	HUKUM KEWARISAN DAN TINJAUAN UMUM	
	PENGHALANG KEWARISAN	
	A. Hukum Kewarisan	20
	1. Hukum Kewarisan Islam	21
	a. Pengertian	21
	b. Sumber Hukum Kewarisan Islam	22
	c. Sebab-sebab Kewarisan Islam	23
	d. Rukun Kewarisan Islam	25
	e. Syarat Kewarisan Islam	26
	2. Hukum Kewarisan Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (KUHPerdata) / BW	29
	a. Kewarisan Dalam Sistem Hukum Waris BW	32
	b. Pewaris dan Dasar Hukum Mewaris	35
	c. Ahli Waris	36
	3. Hukum Kewarisan Kompilasi Hukum Islam (KHI)	44
	a. Pengertian-pengertian Dasar	44
	b. Unsur-unsur dalam Kewarisan KHI	45
	B. Penghalang Kewarisan	50

	1. Pengertian Penghalang Kewarisan	50
	2. Penghalang Kewarisan Islam	51
	a. Perbudakan	53
	b. Pembunuhan	55
	c. Berlainan Agama	65
	d. Berlainan Negara	67
	3. Penghalang Kewarisan dalam Kitab Undang-Undang Hukum Perdata (KUHPerdata) / BW	68
	4. Penghalang Kewarisan dalam Kompilasi Hukum Islam (KHI)	70
BAB III	PENGANIAYAAN BERAT SEBAGAI PENGHALANG KEWARISAN	
	A. Pengertian Penganiayaan dan Penganiayaan Berat	73
	B. Penganiayaan Berat Dalam KHI	75
	C. Penganiayaan Berat Dalam Hukum Pidana Islam	76
	D. Penganiayaan Berat Dalam Hukum Pidana Indonesia	82
	E. Sanksi / Hukuman Pelaku Penganiayaan Berat	85
	1. Sanksi / Hukuman Menurut Hukum Pidana Islam	86
	2. Sanksi / Hukuman Menurut Hukum Pidana Indonesia	93
BAB IV	ANALISIS PENGANIAYAAN BERAT SEBAGAI PENGHALANG KEWARISAN DALAM KETENTUAN PASAL 173 HURUF A KOMPILASI HUKUM ISLAM	

	A. Rasionalisasi Pemasukan Penganiayaan Berat Sebagai Penghalang Kewarisan Dalam Pasal 173 Huruf A Kompilasi Hukum Islam	95
	B. Titik Temu Antara Penganiayaan Berat Dalam Hukum Islam dan Hukum Positif di Indonesia	101
BAB V	PENUTUP	
	A. Kesimpulan	109
	B. Saran-saran	110
	DAFTAR PUSTAKA	112
	LAMPIRAN	